

万物之灵：中国崇拜文化全览

吕洪年

• 序（陈桥驿）

1. 剖析信仰心态，抽绎信仰体系；

• 绪论

1. 真理意味着人类理性对世界的正确把握，包括对世界的现实的把握、对世界的历史的把握，也包括对世界未来的把握。真理强调对这种把握的正确性；

• 第二章至第四章 自然崇拜

1. 何其亮：各种自然崇拜的形式不是同时产生的，而是先后产生的；有些崇拜对象因地而异。

2. 原始人的“奇怪臆测”是产生万物有灵观念的依据。后来“灵”又逐渐演化为“精灵”（旧石器晚期），继而演化为“神灵”，最后演化为独一无二的“主宰神”（新石器时代）；

3. 灵魂观念不等于万物有灵观念，灵魂观念是较晚时候产生的，它是人类思维发展到较高程度的产物；

4. 人们幻想天上是神的世界，其根据还是人间的社会；

5. 人们对玉皇大帝的认识，并非来自道教经典《玉皇经》，而主要来自有关的小说如《西游记》《南游记》《北游记》等；

6. 社=“示”（甲骨文中“灵石”）+“土”；

7. “顾”“於”在古韵中同属鱼部，音同或可音转；

8. 月中有虎（於菟，音同巫图，月虎崇拜）的神话流行于先秦，后人以其月中阴影附会为兔形，故又称玄兔。于是月虎演化为月兔；

9. 兔、蜎一音之转，同时，兔子和产出都有相同的神秘生殖特点，两者都不用交配即可生育，兔子“望月而孕”，蟾蜍卵逢大月先生前腿，逢小月先生后腿，兔子和蟾蜍可以互换；

10. 明清时期，雷公的形象统一，突出为猴脸和尖嘴；

11. 对于富有想象力的古人来说，他们既崇拜自然物，并加以神化，而又好把诸神世俗化。如玉帝与王母、龙王与龙母、灶王爷与灶王奶奶和雷公与电母；

12. 虹是龙蛇，主晴雨；虹是共工，主攻战；

• 第五章至第九章 动物崇拜

1. 【原始社会的崇拜可能与自然生态的演变有关。在部分部落中，针对一些因过度捕捞、狩猎而短缺的物种，人们发展起对普遍捕食物的原始崇拜。一方面是推崇一种神圣的观念，另一方面也在推动部落饮食结构的转变。】

2. 中国古代有关于农业生产的年终报祭，名为“大蜡”（音同“大炸”）。《礼记·郊特牲》言曰：“蜡也者，岁十二月，合聚万物而索享之地。”祭祀对象虽然是万物百神，但也有重点，大体是八个方面：农业的发明者，谷物之神，农业管理者和农官，标示地界的房舍，猫与虎，堤防，沟渠和昆虫与杂草。因此“大蜡”也称

“八蜡”；

3. 佛教称释迦牟尼为“两足尊”，称狮子为“四足尊”，狮子象征佛法的威猛，能摧毁一切邪魔，故称释迦如来亦称狮子佛，释迦说法称狮子吼，释迦座位称狮子座。狮子崇拜的广播与佛教在我国的传播有关；
4. 四仙“狐、黄、柳、艾”，即“狐狸、黄鼬、蛇、虎”；老鼠，灰八爷，部分地区认其为“第五仙”；
5. 朱题（猪蹄）金榜；
6. 尽管乌鸦多数时候被视为不详，但南朝刘义庆、唐朝李白等都创作过《乌夜啼》为名的诗句。早期“金乌”也是太阳的代称。乌鸦食腐的特性和寻腐的异化能力，为早期原始部族寻找猎物提供参考，也由此带来信仰崇拜。封建社会中后期，乌鸦反哺的习性被封建道德传为教化范例，有了新的内涵；
7. 民间有“杏林春燕”的吉祥图样，用以称赞医术高明。杏林是传统的医家赞语，而燕子则引用其欣欣向荣和青春活力的背景，以此隐喻妙手回春。同时，因杏花与明清时期二月的进士科考试时间重叠，故也被引作是进士及第之意；
8. “桃柳赐宴”、“河清海晏”中均包含燕子的意象；

• 第十章至第十二章 植物崇拜

1. **【纵然能提出问题，若无法予以完美的解答，便难突破已有的思维定式】**
2. 松：十八公；
3. **【原始社会两大目的：生存和生殖】**
4. 岁寒三友“松竹梅”、五清图“松竹梅月水”、五端图“松竹萱兰寿石”；
5. 中国人内敛的人格和思维逻辑；

• 第十三章 图腾崇拜

1. 图腾（totem），出自北美印第安部落方言；
2. 恩格斯“人在自己的发展中得到了其他实体的支持，这些实体不是高级的实体，不是天使，而是低级的动物，由此便产生了动物崇拜。”
3. 苗族？后人因葫芦图腾的意识消失，不理解神犬为什么要称“盘瓠”，便依汉字？音义，制造了一个新的解释性神话；

• 第十四章至第十五章 器物崇拜

1. 由器物到法宝。泛指一起经过人们有条件地操纵运用便能发挥所谓“超自然”法力的“宝物”。大致可分为天然物质、材料与人工制作合成的器具；
2. 俗信以为人之得病，多与魂不附体有关，故使用瓮罐招魂以缓解病症（三魂四魄）；
3. 古代铜钱的铸造形制与古人“天圆地方”的宇宙宏观一致，赋予钱币负载“天道”，运行不穷的神力。使用、敬重钱币的行为也是对天地的敬重；

• 第十六章 脏器崇拜

1. 铲形门齿是中国人的重要特征之一，也是黄种人最重要的生物特征之一；
2. 发须爪被认为是全身的替代物（曹操割发）；

• 第十七章 生殖崇拜

1. 古老的牛郎织女故事中一年一度、七夕相会的情节，可能是一种原始人类发

情期残存现象的遗留；

2. 在古代中国，社有社主，祖有祖主，主制有四种形制：木主、石主、束帛、结茅；
3. 民间俗信中，桥是生殖崇拜的求育巫物；
4. 对桥的崇拜离不开种种男女连清交合的节日活动，桥的生殖感染力来自人的生殖崇拜的性仪礼，桥在这个过程中逐渐独立。实际上从生殖信仰的根源来看，真正重要的不是桥，而是人的礼仪行为；
5. 民间走桥、祭桥、架桥等活动主要集中在正月十五到二月二这段时间，体现民间习俗与季节变化之间的关联；

• 第十八章 数字崇拜

1. 道生一，一生二，二生三，三生万物；
2. 一到十，十二、三十六、七十二、四十；

• 第十九章 色彩崇拜

1. 受墨家影响，黑色成为中国人认知中神秘的鬼魅之色，即所谓“玄冥”。玄冥神的动物形态是乌龟（神话中，每天太阳鸟载着太阳从东到西，乌龟每晚载着太阳从西到东）；
2. 在民俗生活中，红色的主要功用在于象征生命、婚姻和革命信念；